

PREGUNTA A VIOLET



¿HACE TERAPIA EN GRUPO CON NIÑOS?

Sí, y adoro este medio. He trabajado con muchos grupos con todas clase de configuraciones. Trabajé en campamentos que comienzan a la edad de 15 años. ¡(En aquel tiempo, algunos de mis campistas eran sólo dos años menor que yo)! Hice todas clase de actividades en grupo con el paso de los años: Las artes, la natación, cantando y mucho más. Estos no fueron grupos de terapia, pero colocaron la base para sentirme bien segura y disfrutar el trabajar con grupos de niños.

Un grupo terapeutico tiene la ventaja de ser un pequeño mundo aislado en la que nuestra conducta presente se puede ser vivir y ser experimentada con nuevas conductas. La manera de ser del niño en el grupo, y cómo la conducta afecta otros positivamente o negativamente, llegan a ser claramente evidentes.

El grupo llega a ser un laboratorio seguro para experimentar con nuevas por medio del apoyo y guía del Terapeuta. (Oaklander: Grupo de Terapia en Juego de la Perspectiva gestáltica: Llame 162-175).

Cuando trabajé en las escuelas con niños emocionalmente perturbados, muy seria terapia sucedió. El grupo consistia de doce niños cada vez. Muchas de las historias en mi libro, Ventanas a Nuestros Niños está acerca de estos grupos.

Mi primer grupo "verdadero" de terapia consistia de niños cuyos padres estuvieron en la Marina de Estados Unidos y parte de un programa de tratamiento alcohólico. Este grupo rompió todas las "reglas" de los grupos terapeuticos. Había doce niños de la edad de ocho años a dieciséis años de edad con unos hermanos añadidos al grupo. Había siempre un grupo de central, pero unos niños se iban y venian, basando en la participación de su Padres en el programa de tratamiento. El grupo se reunia semanalmente durante dos años en mi propia sala. Utilizamos todas las técnicas expresivas de cuales escribí (incluyendo el barro) y particularmente con los sueños. Recuerdo el sueño de un chico de catorce años: "Estoy en un coche que maneja mi Padre. Bajabamos de una loma y el fondo es un lago. Los frenos fallan y vamos más rápido y más rápido y poco antes de caer en el lago,

me despierto". Un chico de ocho años en el grupo dijo, "tengo una carretera igual como esa en mi vida". Cualquiera que entrara cuando este grupo se reunía, pensaría que veía a un grupo muy sofisticado de terapia gestáltica.

También he tenido muchas otras clases de grupos y he experimentado con una variedad de tamaños de grupo. Generalmente seis niños que están sobre la edad de ocho años es un buen tamaño, y de tres a cuatro niños que estén bajo la edad de ocho. Pero cualquier tamaño es bueno ya que puede ser un ambiente ideal para niños que necesitan conexión con otros niños. Es útil tener a un co terapeuta—ocasionalmente un niño necesita atención individual. Nos reunimos generalmente por hora y media. Algunos grupos pueden ser más limitados aunque es importante saber que se toma de cuatro a seis semanas para un grupo pueda gelificarse. Yo estoy al favor de organizar grupos de niños que han tenido experiencias similares, como niños abusados o víctimas de divorcio, yo me siento que tales grupos tienden a marcar estos niños y aislarlos de otros niños. Pienso que los niños pueden comprender y pueden aprender de experiencias variadas. ¡Claro que niños de Padres Militares fueron una excepción, no una regla a mis creencias.

PARES

Un día tuve de repente la idea de formar pares: un encuentro de dos niños de la misma edad. Muchos de los niños atendían sufrían de dificultades sociales y pensé que esta sería una manera de hacer contacto con otro niño, antes de hacer contacto con un grupo entero. Comencé con dos chicos de siete años que había visto individualmente. Jugamos juegos, y trabajaron haciendo escenas arena, hicieron dibujos sobre su ira. Por las primeras tres o cuatro semanas, cada chico fue cortés, interesado y agradable. Compartieron intereses y quejas. Después de eso, sus conductas problemáticas llegaron a manifestarse. Empezaron a pelear uno con el otro, los celos demostrados, y tenían dificultad en permanecer presentes. ¡Y allí fue cuando el trabajo comenzó! En cada punto, yo ponía un alto y discutía con los chicos lo que sucedía. Pronto note que comenzaban a agarrar conciencia de su proceso antes que se hiciera locura. Fue casi como mirar el cerebro construir nuevos senderos. Sus padres reportaban que había cambios en casa y en el colegio. Trabajé con varios "pares" después de mi primer experimento al éxito semejante.

ESTRUCTURA

Pienso que es importante tener estructura en un grupo. Ante todo es importante para mí empezar a tiempo. Tan pronto como el grupo se da cuenta de que comenzaremos a la hora, mágicamente cada miembro aparece. ¡Ellos no quieren perderse nada! Empiezan fastidiando sus padres de ser puntuales. Comenzamos el grupo con una registración. Generalmente con los niños esto es un tiempo de compartir o expresar algo que sucedió durante la semana, o ese día. La regla es que nadie interrumpe cuando alguien está hablando. Hemos utilizado los palitos parlantes o tal que han sido útiles. Por supuesto que interrumpen, pero ignoramos este detalle y nos centramos en el niño que está hablando. Se me ha hecho claro que los niños toleran mucho más interrupción de la que yo tolero.

También terminamos el grupo de una manera formal. Primero los niños ayudan a limpiar y guardar sus asientos. Esto es un tiempo para el cierre de la experiencia. Todos son dados la oportunidad de decir lo que ellos quieren decir al terapeuta o a cualquiera más en el

cuarto, criticar la actividad, para mencionar algo que ellos especialmente disfrutaron durante el tiempo compartido, o algo que les molestó. Es importante para el terapeuta medir la sesión del grupo para permitir tiempo suficiente para la limpieza general y el cierre. A menudo utilizo un reloj de cocina para recordarme a mí y a los niños de los límites del tiempo.

Ejemplo: A la hora de cerrar de un grupo de 6 niños, edades 11 y 12, (cuatro chicos y dos chicas), Carrie, con mucha precaución y cuidado, dijo a Tommy, "no me gusta que siempre trates de sentarte pegado a mí hoy y cuando lo hiciste fue demasiado cercano y no me gusto". Y él dijo a Tommy, "Tommy, estoy contento que escuchaste a Carrie; lo que decía porque es duro para ella decirlo, y muy importante para ella, Gracias". En el cierre de la próxima reunión, Carrie dijo, "Tommy, aprecio realmente que no trataste de sentarse luego a mí lado todo el tiempo, y cuando lo hiciste, no fue demasiado cercano". Tommy sonrió como si hubiera recibido un gran regalo.

EL CONTENIDO

Al menos que mi propósito sea de observar el juego libre, yo planeo una actividad. A veces algo surge de la serie de rondas durante el registro que necesita atención, o los niños no les agrada mi idea del día y mi plan deben ser desechado. (Esto causa una discusión y buen contacto). Generalmente los niños responden muy bien y se ilusionan de mis planes. Las actividades son variadas y generalmente agradables. Básicamente facilitan expresión de los sentimientos, la definición y reforzando de su identidad, y de las experiencias con los aspectos más sanos de su persona. Muchas técnicas proyectivas son utilizadas como dibujos, la arcilla, el collage, los títeres, la música, movimiento de cuerpo, teatro creador, la narrativa, la fantasía y las imágenes. A veces utilizo temas que son pertinentes a los niños, como la soledad, como el disgusto, el rechazo, el desconcierto, las pérdidas, como el divorcio, los gandallas, y otros. Yo quizás pida que el grupo piense sobre la soledad, por ejemplo, y que dibujen algo representativo del sentimiento. Los niños raramente se burlan de cualquiera. Pienso que mi actitud de respeto para cada esfuerzo pone la fundación.

Un tema importante para cualquier grupo es la ira; esto se presta a muchas actividades: Los dibujos, la arcilla, la música, la discusión, y los títeres. Por ejemplo, los niños pueden se les pide dibujar algo que los hace enojar, o hacer una figura representada de arcilla de alguien de cual están enfadados, o juegan una variedad de instrumentos de percusión que expresan sus sentimientos, o ponen un teatro de títeres sobre una Eocene de coraje. Para ganar habilidades y expresar sentimientos de rabia apropiadamente y sin peligro es un aspecto importante de estas actividades.

Descubrir que otros niños tienen pensamientos semejantes, las preocupaciones, y los temores son una revelación para la mayoría de los niños. Cuanto más sientan esto en común, más apoyados parecen sentirse. Este apoyo externo refuerza su apoyo interior y una identidad más fuerte se desarrolla.

Ejemplo: Varios chicos adolescentes fueron dados barro y se les pidió hacer algo con sus ojos cerrados. El grupo se reunía semanalmente por casi dos meses y Joe no formaba

parte en cualquiera de las actividades. Generalmente se sentaba sólo y calladamente apartando escuchar y mirando.

El terapeuta: ¿Joe, veo la arcilla en tu tabla—puedes describir lo que es?

Joe: No hice nada.

El terapeuta: ¿Podrías describir lo que hay de todos modos?

Joe: (Mirando fijamente a la arcilla) Es sólo un trozo de nada. Joe entonces mira al terapeuta.

Joe: ¡Y eso es lo que soy! ¡Un trozo de nada!

El terapeuta: ¿Cómo te sientes en este momento, Joe, en este grupo con todos nosotros?

Joe: Me siento como un trozo de nada.

El terapeuta: Me imagino que lo que dices es que te sientes como que no vales mucho.

Joe: Es cierto, no soy nada.

El terapeuta: Joe, aprecio mucho que compartas cómo te sientes con nosotros. Muestra que quizás confías en nosotros un poco. Gracias.

Joe: (media sonrisa) está bien.

Aunque tenía la tentación de decirle a Joe de sus puntos y valor, pero eso habría invalidado su sentimiento actual. Necesitaba aceptar respetuosamente su auto-percepción para que pueda el mismo comenzar a aceptarlo. Uno de los otros chicos le dijo a Joe que el antes se sentía de la misma manera, y a veces todavía, aunque ya no tanto. Hubo una diferencia inmensa en la participación de Joe en el grupo después de esa sesión.

EL PROCESO DEL GRUPO

Un grupo, aunque hecho de niños individuales, tienen una vida distintiva y propia. Cada grupo parece seguir más o menos el mismo patrón. La mayor parte de los niños en mis grupos han tenido un poco de experiencia conmigo individualmente y una relación ya ha sido establecida, pero esto no siempre ha sido posible. Generalmente los niños no se conocen y entran con en el sentimiento al grupo sintiéndose solos. Los niños son bastante cohibidos al principio y algunos pueden tender a manifestar una variedad de conductas negativas para cubrir su ansiedad. Utilizaría este tiempo para ayudar a los niños a sentirse seguros y respetados, para conocerse de una manera no-invasiva. Los límites y las fronteras deben ser aclaradas como sean necesarias. Después de aproximadamente cuatro a seis semanas, los niños se sienten bien en el grupo, y las ansiedades acerca de compartir personalmente disminuyen. Los papeles a menudo comienzan a surgir: Un niño llega a ser el líder, uno llega a ser el payaso, uno es más listo, etcétera. Puedo ayudar a los niños a tomar conciencia de estos papeles por medio de varias técnicas.

Ejemplo:

Un grupo de ocho chicos y chicas, edades once y doce, habían estado reuniéndose semanalmente por varios meses. Ahora se conocían bastante bien. Susan surgió rápida y claramente como la líder. Presenté un ejercicio que a menudo utilizo para promover la comunicación, llamado, "Me Gusta, y No Me Gusta": Cada niño tiene un turno para hacer declaraciones a otros (inclusive a mí). Un niño le dijo a Susan, "no me gusta que siempre decides lo que debemos de hacer". A fines del ejercicio, el juego estuvo abierto para expresar reacciones. Susan dijo, "sé lo que debemos hacer; Que cada persona sea el

terapeuta pro una vez y decida todo". Hicimos esto las próximas semanas y fue una experiencia asombrosa para los niños, y para mí.

Un día que introduje una variedad de pequeños juegos—gatos, los palos de cami, los dominós, el Burro, Conecta 4—a un grupo de terapia de ocho niños entre once y doce. Los niños fueron emparejados y cada par escogió un juego. (Esta tarea en sí fue interesante observar). Un reloj de cocina fue puesto durante diez minutos. Cuando el reloj dio tiempo, el grupo se le pidió intercambiar compañeros así como los juegos. Al final hablamos de la experiencia.

Algunos comentarios:

Esta es la primera vez que juego gatos con un chico. Tuve que enseñarle cómo hacerlo. ¡Fue super!

Y fui el primer chico que probablemente a jugado gatos.

Perdí y me sentí mal y estuve contento cuando el reloj sonó. Supongo que simplemente no me gusta perder.

Chris hizo trampa, pero paró cuando le dije no me gusto eso.

El no hizo trampa conmigo. Fue realmente muy cooperativo.

El tono general de los niños era apacible y tolerante y un aire positivo y la calma penetró el cuarto después del período del juego. Por supuesto había mucho ruido, pero la clase de ruido que uno oye cuando personas hablan uno con el otro.

PROYECCIONES

A menudo la proyecciones intervienen con la capacidad para relacionarse con otros niños.

Allen: ¡No me gusta la manera que Phillip me mira!

El terapeuta: ¿Qué piensas que te dice con esa mirada?

Allen: ¡Dice, "Eres un estúpido"!

El terapeuta: Pretende ser este mono y tu eres Phillip y dices estas palabras a ti mismo.

(Terapeuta tiene títere en la mano).

Allen al títere: ¡Eres un estúpido!

El terapeuta: ¿Allen tienes una voz dentro de ti que te dice eso a veces?

Allen: ¡Sí! – Y mi hermano también me dice eso a veces.

Los niños deben aprender que viendo un gesto facial no es lo mismo como saber los pensamientos detrás de ellos. El otro niño quizás tenga un dolor de estómago. Por supuesto, las proyecciones son más activas con niños que tienen una imagen de sí mismo baja y las defensas borrosas. El trabajo grupal se presta al trabajo productivo con respecto a las proyecciones. Muchos juegos pueden ser inventados para la ilustración.

VIDEOCAMARA

La videocámara es una herramienta maravillosa para utilizar con grupos. Sam, edad catorce, tenía un amigo del cual sus padres no aprobaban. Recientemente Sam invitó al chico a su casa, ignorando la regla de sus padres de no tener a tal amigo en casa cuando

ellos no estuvieran en casa. Sam se paralizó impotentemente, cuando el chico entró a la recámara de sus padres y continuaba a examinar todo. Sam había estado trabajando para sentirse seguro, con identidad más fuerte y poder defenderse; sin embargo, él capitulaba totalmente con este chico. Ya que estaba en un gran problema con sus padres sobre este incidente, hice el tema central en la sesión del grupo. Sugerí que el evento fuera actuado delante de la videocámara. Sam seleccionó hacer el papel del chico revoltoso, y con la cámara grabando decretar el acontecimiento con gran placer y con sugerencias de los otros chicos. (Había cuatro chicos en este grupo, con las edades de 13 y 14.) Favorecí la exageración para hacer la situación más obvia. Con gran energía, el chico "malo" entró a casa, y continuó para desear el lugar, describiendo fuertemente lo que hacía. Sam se paralizaba sumisamente tratando de protestar. Yo entonces sugerí que trataran una escena diferente en la que Sam actuara de manera opuesta. En esta escena Sam protestó fuertemente contra el otro chico, forzándolo salir de casa. Con la sugerencia de uno de los miembros del grupo, una tercera escena mostró el padre de Sam que regresaba a casa (ninguno de los chicos quiso jugar el papel de la madre) y mostrando cuán orgulloso y feliz fue que Sam obedeció las reglas. Entonces miramos la promulgación en el monitor a mucha risa, seguido por una discusión. Las dramatizaciones adicionales de otras situaciones llegaron a ser una actividad predilectas de este grupo.

CONCLUSION

Recomiendo sumamente que traten algún trabajo en grupo. Es una efectiva manera satisfactoria para trabajar con los niños. Los niños aprenden la aptitud para el trato social, un sentimiento de pertenencia y aceptación, un lugar para expresar sentimientos y un lugar para experimentar con nuevas conductas. Un grupo exitoso es uno en que cada niño se siente seguro en ser vulnerable. Las sesiones deben ser agradables para los niños, a pesar del tema. De hecho el placer y el afecto que los niños sienten en un grupo permite realmente cavar en lugares dolorosos. En lo que cada niño se siente libre para revelar sus emociones, los pensamientos, las opiniones, y las ideas, él o ella saben que encontrarán el apoyo y de la conexión con el terapeuta y los otros niños. De esta manera cada niño hace descubrimientos acerca de su ser que lleva a un apoyo propio aumentado y un contacto sano interno y buen contacto fuera del grupo.

¡Me recuerda a alguien que dijo, "no sabía que se puede trabajar con niños que tienen tales problemas severos, y todavía divertirse"!

Mejores Deseos,
Violet

Permítanme que les recomiende un libro llamado, "Terapia de Juego de Grupo, redactado por Daniel S. Sweeney y Linda E. Homeeyer (San Francisco, Jossey Bass, 1999.) Hay algunos capítulos maravillosos acerca de los grupos therapeutics.



Recomiendo, también, la sección sobre Grupos en VENTANAS A NUESTROS NIÑOS en la página 285, al igual que capítulo 9 sobre grupos en mi libro EL TESORO ESCONDIDO. Disponible en español de nuestro website.

